

Vela^e MOTORE

MENSILE · N. 8 · AGOSTO 2023 · ANNO 101

€ 7,00 · VELAEMOTORE.IT

ITALIAN / ENGLISH TEXT

COLLEZIONE

FOCUS

MADE
IN ITALY

p.i. 28/07/2023 ISSN 0042-3181
3 0 0 8
9 770042 518005

COVER STORY

RIVA 102'
CORSARO
SUPER

DREAM BOATS

- ▶ ARCADIA SHERPA 80 XL MABELLE
- ▶ CANTIERE DELLE MARCHE ACALA
- ▶ ROSSINAVI POLARIS
- ▶ TANKOA T760 APACHE

TRIALS

- NAUTOR SWAN 55 ◀
- WALLYPOWER58 ◀





SWAN 55

FUN CRUISING

Un bluewater firmato Germán Frers per entusiasmanti navigazioni in tutti i mari del mondo. Lo Swan 55 porta in dote diversi elementi che provengono dalla linea Maxi, come la plancetta di poppa a doppia apertura e i tavoli multifunzione in pozzetto. Sottocoperta un layout a tre cabine e due bagni con diverse personalizzazioni e i quattro mood stilistici realizzati da Misa Poggi



Lo Swan 55 è l'ultimo arrivo nella gamma Swan Yachts del cantiere, composta dai modelli 48 (nella versione aggiornata MKII), 54 (modello dal look retrò che trova ancora diversi estimatori), 58, 65 e 78. Il primo 55 fu disegnato da Sparkman and Stephens nel 1970 seguito dal 57 del 1977 per arrivare successivamente alla firma di Frers con lo Swan 56 del 1997 e lo Swan 53 del 2005. Anche il recente 55 è un modello per la crociera pura che fa di comfort ed eleganza i suoi migliori punti di forza, ma che è capace di esprimere ottime performance

e navigazioni brillanti e divertenti. Tutta la gamma (ad eccezione del vecchio 54) beneficia delle nuove linee sviluppate da Germán Frers, che si è ispirato alle carene degli ocean racer, ottimizzando lo scafo per dare il massimo comfort e prestazioni in crociera. Ad esempio, la scelta delle due pale del timone non è una moda, ma una necessità legata al progetto della carena. Lo scafo non ha forme estreme e non cambia assetto longitudinale in navigazione: la carena è stata disegnata per uno sbandamento ottimale tra i 18° e i 20°. I due timoni, inoltre, riducono l'attrito: quello sopravento esce fuori



dall'acqua, quello sottovento diventa perpendicolare lavorando al massimo dell'efficienza.

MOOD ED ELEGANZA SENZA TEMPO

Sottocoperta prosegue la collaborazione tra Nautor Swan e la designer genovese Misa Poggi per uno stile raffinato, funzionale e soprattutto molto concreto, dove l'elemento principale rimane il grande valore dell'artigianato tipico del cantiere. Il layout è unico a tre cabine e due bagni, ma ci sono alcuni elementi con cui giocare per soddisfare esigenze particolari. Tra questi c'è la cabina di poppa

Per gli interni l'armatore può scegliere tra i vari elementi di décor dei quattro moods disponibili creati da Misa Poggi: Swan Soul (un mix di colori tipico degli Swan), Scandi Vision (per un'atmosfera più nordica), Velvet Vibe (colori e toni più accesi) e Blue Genoa (che richiama i colori dell'oceano e della tradizione marinara). La nostra versione è quella optional con tavolo da carteggio sulla paratia di prua e letto aggiuntivo nella cabina storage di poppa. Il tavolo da pranzo può essere ruotato e ampliato di superficie.



dedicata allo storage, che può avere un letto per il marinaio e tanto di accesso indipendente dal pozzetto, la posizione del tavolo da carteggio (a paratia o al centro del divano di dritta) e la possibilità di un terzo bagno con una configurazione diversa del letto di prua.

BLUEWATER PERFORMANTE

Lo Swan 55 ha una lunghezza di 17,75 metri e un dislocamento di 22.450 kg e alcune sue doti lo definiscono come un tipico bluewater: autonomie, capacità serbatoi, volume dedicato allo storage, la protezione del pozzetto e la gestione del piano velico da parte del timoniere. Il pozzetto riprende infatti la soluzione già vista sul 58 con due panche a L e una coppia di tavoli multifunzione (come su maxi) a cui tenersi in navigazione e che si aprono o abbassano trasformandosi in due zone dove sdraiarsi, in aggiunta allo spazio ricavato sulla tuga a prua dell'albero. La gestione di manovre e piano velico è affidato a cinque winch elettrici (dotazione standard), tutti della stessa misura e con la possibilità di avere un captive winch per la randa, che di base ha comunque un winch al centro tra le due ruote molto comodo da gestire. I due paramare si allargano verso poppa per ospitare due coppie di winch e una batteria di stopper ciascuno. Le timonerie si distinguono per il nuovo design funzionale che permette di aprirle e facilitare così la manutenzione degli strumenti elettronici installati. Da notare che i puntapedi sono gli stessi dello Swan 78, con due posizioni diverse tra cui scegliere. A prua





Al centro la cabina dell'armatore con il bagno privato (foto sotto). Nella pagina a fianco, l'unica vera cabina doppia della zona di poppa è a dritta (a sinistra c'è infatti quella storage che può avere un letto singolo aggiuntivo); qui si può anche avere un letto matrimoniale al posto dei due singoli. In basso, la seconda cabina matrimoniale è nella zona di prua e condivide il bagno con quella di poppa; altrimenti si può scegliere di avere un terzo bagno (con doccia in comune con quella dell'armatore). Il layout è stato studiato in modo che si possano avere fino a 4 cabine o una cabina armatore plus size, o addirittura uno studio o TV longe. Nella versione provata, l'armatore ha scelto la seconda cabina a poppa.



LEONARDO FERRAGAMO – PRESIDENTE NAUTOR SWAN

UNO SWAN È UNO SWAN!

Mentre il cantiere compie 57 anni (è stato fondato nel 1966 da Pekka Koskenkylä a Pietarsaari, in Finlandia), Leonardo Ferragamo festeggia il 25° anniversario come presidente e proprietario del cantiere.

«La filosofia in Nautor è che "l'evoluzione è sempre meglio della rivoluzione". Quest'anno celebriamo il 25° anniversario del mio ingresso in Nautor, ed è stato un quarto di secolo ricco di emozioni e soddisfazioni. La mia idea è sempre stata quella di fare di Nautor Swan, un brand internazionale... un punto di riferimento della vela internazionale. Sono stati 25 anni di contaminazioni e sinergie: l'expertise nella costruzione dei nostri boatbuilders finlandesi (da cinque generazioni!), con l'eleganza e lo stile propri del Made in Italy. A questi aggiungiamo un altro ingrediente fondamentale, quello di attivare delle collaborazioni con

le eccellenze nel panorama della vela mondiale, per creare un prodotto che sia sempre un passo avanti.

Nello Swan 55 tutto questo è tangibile: le linee inconfondibili dell'architettura navale della matita di Germàn Frers, con uno scafo nuovo con la poppa apribile che crea una beach area per un feeling "pied dans l'eau", un performance cruiser di altissimo livello, capace di navigare in tutti i mari e in qualsiasi condizione, che sia per una crociera in famiglia o per misurarsi nelle competizioni più agguerrite. Le linee esterne, che presentano caratteristiche tipiche di un maxi, si sposano con l'eleganza, il comfort e lo stile senza tempo degli interni, disegnati dalla nostra Misa Poggi, con l'utilizzo di materiali e finiture che sottolineano lo stile inconfondibile di Swan, quello che ci contraddistingue da più di cinquant'anni e che ci fa esclamare: Uno Swan è uno Swan!»





un profondo gavone permette di stivare vele di prua (come Code 0, gennaker, trinchetta) complete di avvolgitori e cavo antitorsione. Sempre sulla tuga di prua è possibile avere una rotaia per il fiocco autovirante e un secondo passauomo per dare più luce alla cabina armatoriale. Siamo al largo del Marina di Scarlino, in Toscana, in una giornata variabile che inizia con aria leggera per poi diventare perfetta con vento fino a 20 nodi. La nostra è una versione con chiglia standard da 2,50 metri di pescaggio, come optional ci sono altre tre chiglie: quella da 2,10 metri, la performance che arriva a 3,40 metri e una telescopica (fornita da APM) con pescaggio variabile tra 2,00 e 2,85 metri. La chiglia più profonda non è abbinata ad un albero maggiorato per non variare il momento raddrizzante (varia soltanto il peso della zavorra). Navighiamo sempre con randa e fiocco ridotto all'80% che nasce autovirante montato però sulle rotaie normalmente dedicate al genoa 100%. Di bolina, con vento reale tra 10, 5/12,5 nodi e un angolo a quello apparente sui 30° registriamo una SOG (speed over ground) sempre tra i 7,6 e gli 8,1 nodi, che arriva a 8,6 con un'andatura leggermente più larga e 15 nodi d'aria. Allargando verso il traverso e con il vento salito a 18/20 nodi lo Swan 55 prende un passo ancora più veloce con il Gps che arriva anche a 10,6 nodi (sempre con randa e fiocco).



Lo scafo dello Swan 55 è in infusione sottovuoto di resina vinilestere, sandwich di vetro e schiuma, strutture con elementi di rinforzo in carbonio; ha tre paratie in composito con quelle di prua e poppa a tenuta stagna e teak standard da 9 mm su passavanti, pozzetto e plancia di poppa. Il motore standard è uno Yanmar da 110 cv. Sopra, la plancetta (optional) con apertura in due stadi rivoluziona il concetto di poppa apribile creando una vera beach area da maxi agevolando l'accesso al tender garage. Nelle foto in basso, il pozzetto con i due tavoli che si abbassano trasformando le panche in prendisole.



DATI / SPECIFICATIONS

Lunghezza scafo / lengths hull	m 16,60
Lunghezza al gall. / lengths waterline	m 15,78
Lunghezza f.t. / length overall	m 17,75
Larghezza / beam	m 5
Pescaggio / draft std	m 2,50
Dislocamento / displacement	kg 22.450
Zavorra / ballast	kg 7.530
Acqua / water	lt 600
Carburante / fuel	lt 800
Randa / main sail	m ² 95,11
Fiocco / fore triangle	m ² 78,14
Motore / engine	Yanmar 4JH 110cr da 110 cv/hp
Omologazione CE cat. / CE category	A
Progetto / project	Germán Frers
Interni / interior design	Misa Poggi

PREZZO LISTINO / PRICE

su richiesta / on request

CANTIERE / SHIPYARD

Nautor Swan, Firenze, tel. 055 240382
info@nautorswan.com - www.nautorswan.com

FUN CRUISING

A bluewater yacht bearing the signature of Germán Frers for exciting sailing in all the seas of the world. The Swan 55 brings several elements from the Maxi line, such as the double-opening stern platform and multifunctional tables in the cockpit. Below deck, a three-cabin, two-bathroom layout is available with various customisations and the four stylistic moods created by Misa Poggi

The Swan 55 is the latest arrival in the yard's Swan Yachts range, consisting of the 48 (in the updated MKII version), 54 (a model with a retro look that still finds many admirers), 58, 65 and 78 models. The first 55 was designed by Sparkman and Stephens in 1970 followed by the 57 of 1977 and then Frers' models with the Swan 56 of 1997 and the Swan 53 of 2005.

The recent 55 too is a pure cruising model that makes comfort and elegance its top assets, but is also capable of excellent performance and brilliant, fun sailing. The entire range (with the exception of the old 54) benefits from the new lines developed by Germán Frers, who was inspired by the hulls of ocean racers, optimising the hull to give maximum comfort and cruising performance. For example, the choice of two rudder blades is not a fashion, but a necessity linked to the hull design. The hull does not have extreme shapes and does not change longitudinal trim when sailing: the hull has been designed for optimal heel between 18° and 20°. The two rudders also reduce friction: the upwind one goes out of the water, the downwind one becomes perpendicular working at maximum efficiency.

TIMELESS MOOD AND ELEGANCE

Below deck, the collaboration between Nautor Swan and the Genoese designer Misa Poggi continues for a refined, functional and above all very down-to-earth style, where the main element remains the great value of craftsmanship typical of the shipyard. The layout is a single one with three cabins and two heads, but there are some elements to play with to meet special requirements. These include the aft cabin dedicated to storage, which can have a bed for the crewman and independent access from the cockpit, the position of the chart table (on the bulkhead or in the centre of the starboard sofa) and the possibility of a third head with a different configuration of the forward bed.

HIGH-PERFORMANCE BLUEWATER SAILING

The Swan 55 has an overall length of 17.75 metres and a displacement of 22,450 kg, and some of its features define it as a typical bluewater: range, tank capacity, volume dedicated to storage, cockpit protection and the helmsman's management of the sail plan. In fact, the cockpit incorporates the solution already seen on the 58 with two L-shaped benches and a pair of multifunctional tables (as



For the interior, the owner can choose from the various décor elements of the four available moods created by Misa Poggi: Swan Soul (a mix of colours typical of Swans), Scandi Vision (for a more Nordic atmosphere), Velvet Vibe (brighter colours and tones) and Blue Genoa (recalling the colours of the ocean and maritime tradition). Our version is the optional one with a chart table on the forward bulkhead and an additional bed in the aft storage cabin. The dining table can be rotated and extended in size. In the centre is the owner's cabin with its own head (photo below). On the opposite page, the only real double cabin in the aft area is to starboard (to port there is the storage cabin, which can have an additional single bed); here you can also have a double bed instead of the two singles.

