

BARCHE DA SOGNO

DREAM BOATS

COVER
STORY

AZIMUT GRANDE TRIDECK

2022 | € 11 IN ITALY
ANNUAL | YEAR 21

PI. 14/12/2022

ISSN 7081-0210



20001

9 770810 210029



CLUBSWAN 80 MY SONG



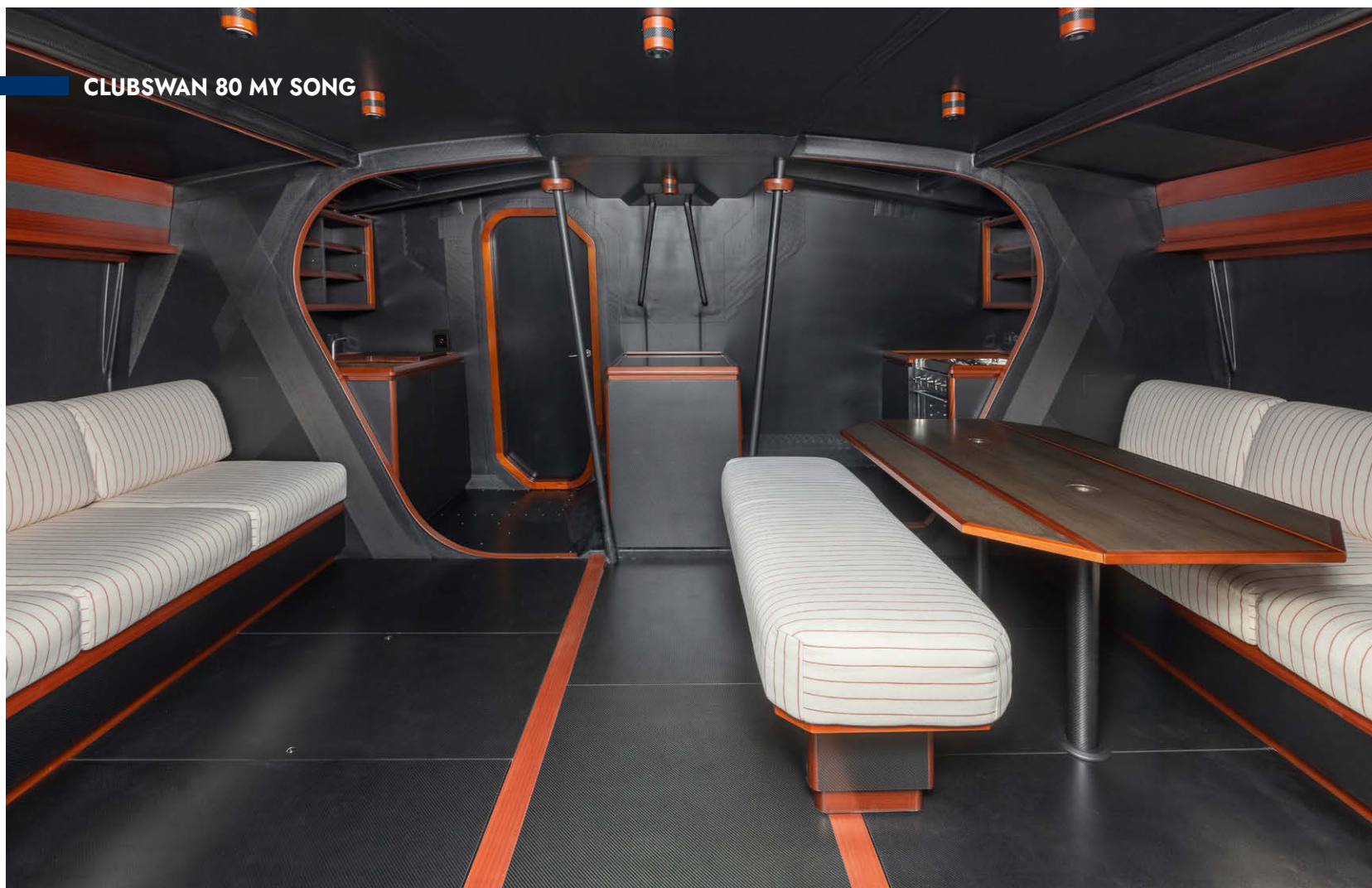


RACING DIVISION

From racing to cruising. The dual soul of Loro Piana's new My Song and the first ClubSwan 80 to touch the water. Designed by Juan Kouyoumdjian and built by Persico Marine, she is a perfect combination in terms of style, speed, innovation, technology and competitive potential

by [GIULIANO LUZZATTO](#)

CLUBSWAN 80 MY SONG



The new ClubSwan 80 My Song has been one of the most eagerly awaited boats of recent times for several reasons: not only does every new Swan arouse interest because of the yard's reputation, but in this case it is the first example of a maxi racing yacht that has the ambition of creating a one-design class, raising the bar on the remarkable success of the ClubSwan 50. To do this, Nautor has drawn on the strategic partnership with an Italian excellence, Persico Marine, one of the best in the world when it comes to carbon machining and pure racing hulls, with its own specific know-how with regard to One Design. We have had the privilege of sailing aboard My Song, the fifth yacht with this name built for Pier Luigi Loro Piana, during its fine-tuning for the Maxi Yacht Rolex Cup and, subsequently, of being able to appreciate her in the fullness of her interior details at the Monaco Yacht Show. The boat was delivered in July to the owner who immediately used her in Capri in a cruise outfit, before she was lightened for the September regattas.

As with the ClubSwan 125, 50 and 36, the name indicates the 'racing department' of Nautor Swan, and this 80 also comes from the pencil of Juan Kouyoumdjian, an Argentinian designer known for his radical and innovative design proposals. The yacht is configured with a swivelling canard forward of the mast coupled to the canting keel.



According to Giovanni Pomati, CEO of Nautor Swan Group, «The ClubSwan 80 marks a new chapter in Nautor's history. As part of the ClubSwan range, it is a Maxi designed as a pure racer with great performance built in as standard. At the same time it offers the possibility of adding comfort, so the owner can choose a racing or cruising configuration depending on the needs of the moment. It is a bold and innovative solution that offers a wide variety of choices. It represents an evolution, which has always been part of Nautor Swan's DNA».

We climbed aboard after appreciating from the dinghy the smooth movements with a perfect wake aft, without dragging, and the racer aesthetic, softened by the arched flow of the beautiful line and the inverted transom. The hull shapes are state of the art for racing boats, with a voluminous bow to fly a large gennaker even in strong winds and very flat stern exits, with a double step. In reality, at different gaits and there-

fore with different angles of heel, the boat offers different impressions on the water: the best possible. In this regard, Juan K explained to us that the hull connects three different shapes in the best possible way.

Once aboard, we found ourselves on a pure racer, a sort of bigger and more powerful TP52, a boat for one-design or rating races with the possibility of fitting a 'less is more' interior in what is a true masterpiece by Nauta Design. This interior can be added for coastal cruising and removed for racing. Having to test sails and settings it was clearly not possible to touch the helm, but when the wheel is in the hands of sailors of the calibre of Ken Read and Tommaso Chieffi being able to report their feelings is simply the best option.

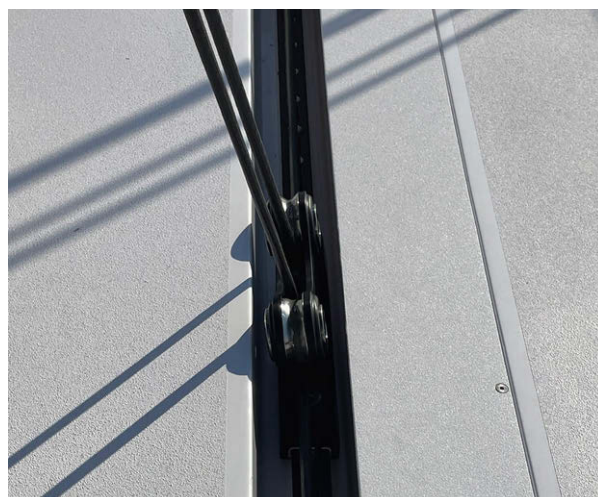
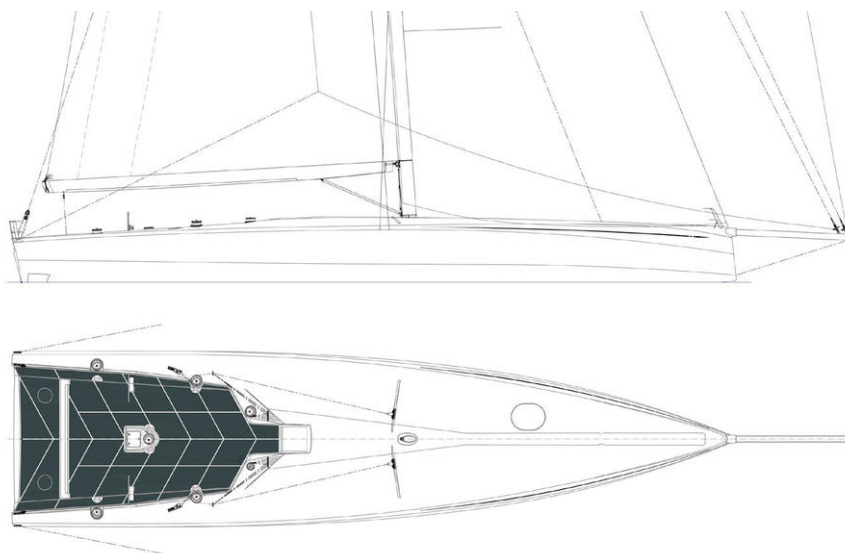
«Overall it seems to me to be a very successful and well executed project», explained Tommaso. «We are only on the sixth day of sailing and as is natural small things have come up that we are sorting out. The boat is very responsive for



Opening pages: The ClubSwan 80 My Song sailing in the waters off the Costa Smeralda. The bow volumes are very powerful. The interiors, designed by Nauta Design, are largely removable for racing and play on the contrast between exposed carbon and mahogany trim, an essence that is a sort of style signature of the owner. The bathroom fittings are also in carbon fibre for maximum lightness; the entire 80' boat displaces less than 20 tonnes.







Above, the recessed mainsail traveller is pure racer, positioned aft of the rudder wheels and almost entirely exploiting the immense beam. Interior details: the cabinets are in fabric for reasons of lightness. Not only that, the fabric used is that of a gennaker from the previous My Song, a detail of seafaring finesse and a nod to the reuse of materials for reasons of sustainability. On the left, the navigator's station below deck. In the cockpit, the display showing equipment loads and, above, the controls for the outhaul and mainsail cunningham. The canting keel and canard are controlled from the wheelhouse.

its size: the manoeuvrability is comparable to a 50-footer with the added advantage of giboing and tacking with a list thanks to the canting keel, thus being able to accelerate more quickly after manoeuvres," he explained.

The numbers we noted while standing at the gunwales are remarkable: with 11 knots we were doing 10.8/11 close-hauled with a true angle of 42°. At 12 knots of wind and

CLUBSWAN 80 MY SONG

NAVAL ARCHITECTURE / ARCHITETTURA NAVALE

Juan Kouyoumdjian

EXTERIOR DESIGN / DESIGN ESTERNO

Juan Kouyoumdjian

INTERIOR DESIGN / DESIGN INTERNO

Nauta Design

SPECIFICATIONS / DATI

Length o.a. m / lunghezza f.t. m 24.70

Beam / larghezza m 6.00

Draft / immersione m 4.7

Sail area / superficie velica m² 447

Displacement / dislocamento t 19,21

Water / acqua lt 1,700

Builder / costruttore Persico Marine

ENGINES / MOTORI

Steyr Puch 190 hp

ADDRESS / INDIRIZZO

Nautor Swan, Florence (Italy)

Tel. 0039 055 240382

www.nautorswan.com

gennaker A2, the instrument indicated 14 knots with an angle of 140°. Impressive too was the acceleration with wind on the beam, where with 13 knots of wind My Song glided at 15.6, pushed by the FR0 (Fractional Code 0) at a real angle of 120° while the apparent wind was at 54°.

Chieffi continues: "Yesterday, with a mistral at 20 knots, the boat was on the rails with very high and constant speeds. In fact, she is able to sail in a continuous glide, even with wind that is not strictly aft, such as a narrow reach. Canard and canting keel weigh a bit on the rating, but I guess the result of the equation is favourable. In fact, the ClubSwan 80 has already shown excellent potential on her debut, both in IRC at the Maxi, with a win on the day, and in ORC with a third place finish at the Rolex Swan Cup.

Seen in the flesh, the interiors are exceptional and based on the contrast between mahogany, the owner's signature material, and exposed carbon, painted with a light matt layer to lighten those blemishes typical of a pure racer. It is not in fact carbon look with a regular weave: the fibres are cut and arranged for their structural function. As there are no windows in the black hull, the lighting arrangement was fundamental, and masterfully resolved with over 100 metres of LED lights – for a mere 4.5 kg in weight – that indirectly illuminate the boat, making its technological black fibre stand out. Among the many noteworthy details, we would like to point out the extremely light fabric lockers, but that's not all: they were made using a gennaker from the previous My Song, whose story is well known. Having something from the previous yacht on board adds a touch of seafaring finesse. We conclude with the words of Nauta's Mario Pedol: "The project is the result of the work of a highly specialised team, including the owner, with whom we have shared a love of racing and life at sea since the first My Song!"

REPARTO CORSE

Da regata a crociera. La doppia anima del nuovo My Song di Loro Piana nonché primo ClubSwan 80 che tocca l'acqua. Nato su progetto di Juan Kouyoumdjian e costruzione Persico Marine è un insieme perfetto in termini di stile, velocità, innovazione, tecnologia e potenziale competitivo



(pag. 37)

In apertura: Il ClubSwan 80 My Song in navigazione nelle acque della Costa Smeralda.

I volumi di prua sono molto potenti. Gli interni, disegnati da Nauta Design, sono in gran parte rimovibili per la regata e giocati sul contrasto tra il carbonio a vista e le rifiniture in mogano, essenza che è una sorta di firma stilistica dell'armatore. I sanitari dei bagni sono anch'essi in fibra di carbonio per la massima leggerezza, l'intera barca di 80' disloca meno di 20 t.

Il nuovo ClubSwan 80 My Song è stata una delle barche più attese degli ultimi tempi per molteplici ragioni: non solo ogni nuovo Swan desta interesse per il blasone del cantiere, ma in questo caso si tratta del primo esemplare di un maxi yacht da regata che ha l'ambizione di creare una classe monotipo, alzando l'asticella del notevole successo del ClubSwan 50. Per fare ciò Nautor si è avvalsa dell'inedita partnership strategica con un'eccellenza italiana, Persico Marine, tra i migliori al mondo per quanto riguarda la lavorazione del carbonio e gli scafi da regata pura, con uno specifico know-how proprio sull'One Design.

Abbiamo avuto il privilegio di navigare su My Song, il quinto yacht a vela con questo nome costruito per Pier Luigi Loro Piana, in occasione della sua messa a punto in vista della Maxi Yacht Rolex Cup e, successivamente, di poterla apprezzare nella pienezza dei suoi dettagli interni al Monaco Yacht Show. La barca è stata consegnata a luglio all'armatore che ne ha subito fatto uso a Capri in allestimento crocieristico, prima che venisse alleggerita per le regate di settembre.

Come per i ClubSwan 125, 50 e 36, la denominazione indica il "reparto corse" di Nautor Swan, anche questo 80 è frutto della matita di Juan Kouyoumdjian, designer argentino

noto per le sue proposte progettuali radicali e innovative. La barca ha una configurazione con un canard orientabile a pruvia dell'albero accoppiato alla canting keel.

Secondo Giovanni Pomati, Ceo di Nautor Swan Group «il ClubSwan 80 è un nuovo capitolo della storia di Nautor. Come parte della gamma ClubSwan, è un Maxi progettato come un pure racer con grandi prestazioni integrate di serie. Allo stesso tempo offre la possibilità di aggiungere comfort, quindi l'armatore può scegliere una configurazione da regata o crociera a seconda delle esigenze del momento. È una soluzione audace e innovativa che offre una grande varietà di scelta. Rappresenta un'evoluzione, che è sempre stata parte del Dna di Nautor Swan».

Siamo saliti a bordo dopo averne apprezzato dal gommone i movimenti fluidi con una scia perfetta a poppa, senza trascinalenti, e l'estetica da racer, ingentilita dalla linea ad arco della beautiful line e dallo specchio di poppa rovescio. Le forme di carena sono allo stato dell'arte per le barche da regata, con una prua voluminosa per tenere a riva un gennaker importante anche con vento forte e uscite di poppa molto piatte, con un doppio scalino. In realtà, alle varie andature e quindi con differenti angoli di sbandamento, la barca offre differenti impronte sull'acqua, le migliori pos-

sibili. A tal proposito, Juan K ci ha spiegato che la carena raccorda al meglio tre differenti forme.

Una volta saliti a bordo ci siamo trovati su un racer puro, una barca per regate in monotipia o a rating con la possibilità di allestire degli interni "less is more", un vero capolavoro di Nauta Design, per crociere costiere, che vengono rimossi per le regate. Dovendo provare vele e settaggi non era certo possibile toccare il timone, ma quando la ruota è in mano a velisti del calibro di Ken Read e Tommaso Chieffi poter riportare le loro sensazioni è semplicemente quanto di meglio. «Nel complesso è un progetto molto ben riuscito e ben realizzato – ci ha spiegato Tommaso - siamo solo al sesto giorno di navigazione e com'è naturale sono emerse piccole cose che stiamo risolvendo. La barca è molto reattiva rispetto alle sue dimensioni, la manovrabilità è paragonabile a un 50 piedi con in più il vantaggio di fare strambate e virate con rollio grazie alla canting keel, potendo così accelerare più rapidamente dopo le manovre».

I numeri che ci siamo annotati stando in falchetta sono notevoli: con 11 nodi ne facevamo 10.8/11 di bolina con un angolo reale di 42°. Alle portanti con 12 nodi di vento e gennaker A2 lo strumento indicava 14 nodi con un angolo di 140°. Impressionante poi l'accelerazione al traverso, dove con 13 nodi di vento My Song planava a 15,6 spinta dal FR0 (Fractional Code 0) a un angolo reale di 120° mentre l'apparente era a 54°.

Continua Chieffi: «Ieri, con maestrale a 20 nodi, la barca era sui binari con velocità molto elevate e costanti, di fatto

riesce a navigare in planata continua, anche in andature che non sono propriamente di poppa, come il reaching stretto. Canard e canting keel pesano un po' sul rating, però immagino che il risultato dell'equazione sia favorevole». In effetti il ClubSwan 80 ha dimostrato già al debutto ottime potenzialità, sia in IRC alla Maxi, con una vittoria di giornata, sia in ORC con un terzo posto finale alla Rolex Swan Cup. Visti dal vivo gli interni sono eccezionali, basati sul contrasto tra il mogano, vera firma dell'armatore, e il carbonio a vista, verniciato con un leggero strato matt per alleggerire quegli inestetismi tipici di un racer puro. Non si tratta infatti di carbon look, con trama regolare, ma le fibre sono tagliate e disposte per la loro funzione strutturale. Non avendo finestrate in uno scafo nero, il tema dell'illuminazione è stato fondamentale, risolto magistralmente con oltre 100 metri di luci a led – per soli 4,5 kg di peso – che illuminano indirettamente la barca, facendone risaltare la tecnologica fibra nera. Tra i tanti dettagli degni di nota, ci piace segnalare le armadiature in tessuto, leggerissime ma non solo: sono state realizzate utilizzando un gennaker della precedente My Song, la cui vicenda è ben nota. Avere a bordo qualcosa dello yacht precedente aggiunge un tocco di finezza marinaresca.

Concludiamo con le parole di Mario Pedol di Nauta: «Il progetto è frutto del lavoro di un team altamente specializzato che ha compreso l'armatore, con il quale abbiamo condiviso dai tempi del primo My Song l'amore per le regate e per la vita in mare!».

(pag. 39)

Sopra, il carrello della randa recessato è da racer puro, posizionato a poppavia delle ruote timone, sfrutta quasi interamente l'immenso baglio. Dettagli interni: le armadiature sono in tessile per motivi di leggerezza. Non solo, il tessuto utilizzato è quello di un gennaker del precedente My Song, un dettaglio di finezza marinaresca e di attenzione al riutilizzo dei materiali in chiave sostenibile. A sinistra, la postazione del navigatore sottocoperta. In pozzetto, il display con i carichi sull'attrezzatura e, sopra, i comandi per tesabase e cunningham della randa. Dalla timoneria si controllano canting keel e canard.

